

## **Abel Vilamajó Azor de l'INS Forat del Vent de Cerdanyola del Vallès guanya el premi a la Millor Història AMIC-Ficcions 2026**

*Dolors Corretja Codina de l'Escola Verge de la Salut de Sant Feliu de Llobregat ha estat guardonada com la professora més motivadora d'AMIC-Ficcions. També s'ha reconegut la tasca del professorat de les demarcacions de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Aragó*

Més de 300 persones d'arreu de Catalunya, Aragó, País Valencià i les Illes Balears han assistit, aquest 28 de maig, a l'acte de lliurament de premis de la 18a edició del concurs literari AMIC-Ficcions, celebrat al CaixaForum Barcelona (Av. De Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 de Barcelona). L'esdeveniment, l'últim de cinc actes que s'han organitzat – Menorca, Eivissa, País Valencià, Mallorca i Catalunya – ha comptat amb la presència de **Vanessa Bretxa**, directora general d'Accés al Coneixement i Impuls de l'Ús del Català del Departament de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, qui ha donat l'enhorabona als finalistes, guanyadors i docents, i ha valorat iniciatives com aquesta, que animen a fer ús del català com a eina de creació. També ha destacat que el concurs és un espai de trobada entre els joves de celebració de la cultura en català.

També han assistit a l'esdeveniment: **Ramon Grau**, president de l'AMIC; **Marta Salicrú**, comissionada d'Ús Social del Català de l'Ajuntament de Barcelona; **Jordi Sierra i Fabra**, escriptor; i **Ania Posada**, creadora de contingut.

De les 150 històries finalistes, el **Premi a la Millor Història AMIC-Ficcions 2026**, guardonat amb un iPhone, ha estat per **Abel Vilamajó Azor** de l'INS Forat del Vent de Cerdanyola del Vallès, sota el pseudònim Abel8, pel seu relat "[El preu de callar](#)". El jurat ha considerat que la història mereixia el primer premi per una història que "destaca per la seva gran tensió narrativa i capacitat d'atrapar el lector amb un misteri ben construït, on destaquen els diàlegs naturals, l'excel·lent caracterització dels personatges i una ambientació inquietant molt efectiva, que, sens dubte, et manté enganxat fins al final".

### **Premi a la Segona Millor Història AMIC-Ficcions 2026**

En la posició de **Segona Millor Història AMIC-Ficcions 2026**, guardonat amb un iPad s'ha endut el guardó **Miquel Coll** de l'INS Bisbe Sivilla de Calella, sota el pseudònim Miquel Coll i Gatell, per l'obra "[Si la innocència fos un joc d'infants](#)". El jurat l'ha definit com una història que "atrapa des de la primera línia. Una descripció del dolor que t'endinsa en una narrativa intensa, guiada per un escriptor molt interessat en la temàtica".

### **Millor Història de Barcelona**

Com cada any, l'alta participació en la capital catalana i l'alt nivell literari dels estudiants de la ciutat ha fet possible el lliurament del premi **Millor Història de Barcelona**. En aquesta edició, la guanyadora ha estat **Júlia Ferrer Vives** de l'Institut Angeleta Ferrer de Barcelona, sota el pseudònim [juliaferrer](#). En paraules del jurat per "una història que atrapa el lector des del principi i el guia amb sensibilitat per la vida de la protagonista a través d'una ambientació rica i detallada i utilitzant una narració clara".

### **Premis Illes Balears, País Valencià i Aragó**

En l'àmbit global del concurs, el **Premi a la Millor Història de les Illes Balears**, ha estat per **Paula Sancho Martínez** de l'IES Biel Martí de Ferreries, sota el pseudònim psanchomartinez, amb el seu relat titulat "[Lila Malva](#)", per "un relat que transmet amb molta delicadesa el món emocional del protagonista. Destaca per la manera com descriu la por, la il·lusió i la necessitat de connexió a través de petits gestos i pensaments".

El Premi a la **Millor Història del País Valencià** ha estat per **Ada Gómez Casquete** de l'IES Benlliure de València, sota el pseudònim Ada, amb el seu relat "[Un món a l'altra banda](#)", del qual el jurat ha considerat que mereixia el reconeixement perquè "aquest relat ha estat guanyador per combinar una idea molt original amb una execució ambiciosa i coherent. Destaca per una tensió narrativa inicial que enganxa, i per un gir cap a la reflexió filosòfica que aporta profunditat i el diferencia d'un relat de ciència-ficció convencional".

El **Premi a la Millor Història d'Aragó** ha estat per **Marina Catalán Moya i Iria Expósito Soro** de l'IES Joaquin Torres de Mequinensa, sota el pseudònim Iria i Marina, amb el seu relat "[Intercanvi de negocis](#)", en paraules del jurat per "un molt bon disseny dels personatges i de la situació que descriu. L'ús dels diàlegs com a fil conductor de tota la trama li dona una frescor i un ritme de lectura molt àgil. Original, intens i lleuger al mateix temps. Un text potent i molt amè".

### **Premis al professorat**

Un any més AMIC-Ficcions reconeix la tasca del professorat per engrescar a participar els estudiants i fer-los un seguiment de les seves històries, atorgant el premi a la **professora més motivadora d'AMIC-Ficcions 2026**, que enguany ha estat **Dolors Corretja Codina de l'Escola Verge de la Salut de Sant Feliu de Llobregat**.

També s'ha fet un reconeixement als **docents per províncies**. El premi a la professora més motivadora de **Barcelona** ha estat per Cristina Martínez del Col·legi Sant Lluís de Pla i Amell de Begues. La professora més motivadora de **Girona** ha sigut Marta Planas i Fontdecaba de l'INS Ramon Muntaner de Figueres; la professora més motivadora de **Lleida** ha sigut Júlia Moyà de l'INS Pont de Suert de Pont de Suert; el premi a la professora més motivadora de **Tarragona** ha estat per Montserrat Romans de l'INS Jaume I de Salou i la professora més motivadora d'**Aragó** ha sigut per Pepa Nogués de l'Escuela Oficial de Idiomas d'Alcanyís.

### **Parlaments de l'acte d'entrega de premis**

En l'acte ha intervingut **Ramon Grau**, president de l'AMIC, que ha agraït a totes les persones implicades en el concurs AMIC-Ficcions. Ha remarcat la importància de l'ús del català entre els joves i s'ha dirigit als alumnes assegurant que "cap intel·ligència artificial mai us podrà substituir, no ens priveu de la vostra pròpia veu, de la vostra pròpia vida perquè amb ella, el món es configura". D'altra banda, **Marta Salicrú**, comissionada d'Ús Social del Català de l'Ajuntament de Barcelona ha parlat dels diferents mons on es troba la literatura i ha posat èmfasi a la importància de la democratització de la cultura, ha remarcat que "totes les persones tenim dret a crear cultura, hàgim nascut on hàgim nascut i independentment de la família d'on vinguem".

L'escriptor **Jordi Sierra i Fabra** ha parlat de l'art de l'escriptura i ha animat als alumnes a persistir en l'escriptura i a confiar en ells mateixos i el seu talent. Finalment, la comunicadora, escriptora i creadora de contingut **Ania Posada** ha volgut felicitar els alumnes pel seu pas pel concurs i ha posat en valor el poder de la lectura i l'escriptura especialment entre els més joves.

### **Els premis territorials**

També s'han repartit els premis territorials, que han estat guardonats amb uns auriculars sense fils, i s'han distribuït de la següent forma:

- El **Premi Territorial Anoia** per Ana Laura Rocha Esteves de l'INS Badia i Margarit d'Igualada amb el seu relat "[El Primer Pecat](#)".
- El **Premi Territorial Barcelonès** per Ferdaous El Guenouni Hajjia de l'INS Badalona VII de Badalona amb el seu relat "[Testimoni d'una noia que va recuperar la seva veu](#)".
- El **Premi Territorial Baix Llobregat** ex aequo per Hugo Carstens Leon, Martí Fernández Gonzalo i Hugo Leon Carrasco del Col·legi Sant Lluís de Pla i Amell de Begues amb el seu relat "[Invisible](#)" i Pol Jodar González i Uriak Leyva Hernández de l'Escola Verge de la Salut de Sant Feliu de Llobregat amb el seu relat "[Covard](#)".

- El **Premi Territorial Empordà** per Aya Samir de l'INS Ramon Muntaner de Figueres amb el seu relat "[Esgotat](#)".
- El **Premi Territorial Girona** per Martí Illas Guinart de l'INS Serrallarga de Blanes amb el seu relat "[El buit](#)".
- El **Premi Territorial de Lleida** per Carolina Felis Moura, Iris Torres Leal i Joana Chica Rodríguez de l'INS Marius Torres de Lleida amb el seu relat "[Els últims tres minuts](#)".
- El **Premi Territorial de Maresme** per Emma Bigay Tarrés de l'Escola Pia Santa Anna de Mataró amb el seu relat "[Rais de solelh](#)".
- El **Premi Territorial Tarragona** per Mireia Romero Manzano de l'INS Gabriel Ferrater i Soler de Reus amb el seu relat "[croenficoa](#)".
- El **Premi Territorial de les Terres de l'Ebre** format per Paula Fabra Prats i Nerea Ferré Poveda del Col·legi Sagrat Cor d'Amposta amb el seu relat "[El món després](#)".
- El **Premi Territorial del Vallès Occidental** per Sara Sanjuan Fernández del Col·legi Mare del Diví Pastor de Sabadell amb el seu relat "[La filla de l'emperador Constantí](#)".
- El **Premi Territorial Vallès Oriental** per Clara Ororbí Aragón i Mariona Bros Puig de l'INS Celestí Bellera de Granollers amb el seu relat "[Un pètal de paper](#)".

### **Dades de participació AMIC-Ficcions 2026**

El concurs, el jurat, format per persones vinculades al món literari i de l'educació, ha seleccionat **150 grups finalistes**: 89 de Catalunya (120 alumnes), 29 del País Valencià (46 nois i noies), 30 de les Illes Balears (43 alumnes) i 2 grups d'Aragó (5 alumnes). Mentre que entre el professorat que ha engrescat als joves a participar, el jurat ha seleccionat **18 docents finalistes** dels següents territoris: 9 de Catalunya, 4 d'Illes Balears, 4 del País Valencià i 1 d'Aragó.

### **Organitza AMIC, compromís amb l'educació**

L'AMIC, Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació, representa a 570 publicacions en paper, mitjans digitals i audiovisuals fortament arrelades arreu del nostre àmbit territorial, que conjuntament arriben a una tirada en premsa d'1.200.000 exemplars, mentre que en digital superen els 22.900.000 navegadors únics mensuals.

L'Associació vol donar continuïtat i potenciar aquesta iniciativa a la xarxa que compta amb un gran èxit de participació dels joves i que té la voluntat de promoure la creació literària, perquè forma part del seu compromís amb l'educació, la joventut i la creació.

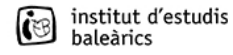
# amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

